ⵄⴰⵙⵓ ⵙⵓⵢⴰⵍ

23/24 ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜ

2025

ⵙⴰⵜⵓⵔ ⵔⵓⵎⵉ

ሐᕮʘ· ᔭ:Ƴ·ⅡΛ 23/24 ᑫ+ᕽᑕΘᕽO 2025

·EOᕮʘ ׀ +ʘ:ᙀᕮⅡ+ ᖇ·׀

ᔭᕽᐧᐧᕽƳΛ +ᕮᖇᛕᕽⅡ+ +·ᑕᕽᛯᒐ·O:+ Λᕽᛝ 6 ᔭ:Ⅱᔭ: 2025 ʘ +ᕽᛝⅡᕮᛯᕮ+ +·׀·ǂⅡᕮ+ ʘƳ:O Truth Limited

·EOᕮʘ·ᛝᕮ ᕮⅡᕽⅢᕮ ᔭᕽᛯᑕᕽO ·Λ ΛᔭᕽᐧᐧᕽƳ ʘᕽᛝ :EOᕮʘ ׀ ᕮ׀+ᕽO׀ᕽ+.

ᕮEOᕮʘᕽ׀ ׀ ᔭᕮᛯᕽ׀· ʘ +ᑕ:ƳⅡᕮ ++ᙀᕽOOᕮΘᕽ׀ ƳᕽO ᒐ·ᖇ·Ⅱ ᔭᕽO׀· Λ ᒐᕮΛ ·ᔭ ΛᔭᕽⅢ·׀ ΛᕽᛝⅡ·ᙀ :ᑕ·E·Ⅱ, ΛƳ· ʘʘ:+:Oᕽ׀ ·Λ ᔭᕽ++ᒐ·ʘʘ:ᙀᕽⅡ ᒐᕽΛⅡᕮʘ· ׀ +ᑕ·ᑫᕮᕮ׀ ʘ +ⅡᕽⅢᕮ, ᒐ·O ᑕ· ᔭᕽⅢ·Λ ᖇO· ׀ Ⅱᐟᕽᙀᙀ ׀ :ᑕᕽʘᖇ·O, ʘ ᖇO· ׀ +:+Ⅱ·ᔭ+ ׀ᕽƳ ׀ +ᑕᕽ׀E·ᒐ+ ᔭᕽO׀· ·ᑕ ᒐ·ᖇᖇᕽ׀ ·ᔭ ᔭᕽ++ᒐ·ᐧᑐOᕽᙀ ʘ +ⅡᕽⅢᕮ Λᕽᛝ ᔭ·Ⅱ ·ᑕᖇ·׀ Λᕽᛝ :ᑕ·E·Ⅱ·.

TAɣEWSA N UMSERZEG

ሐⵦⵙ· Ⅱⵛ·ⵙⵦⴻ ⵑ⅋⅋ⵜ⅋ⵙ⅋ ·ⴸⴸ⅋ⵏ ·ⴰ ⵑ⅋ⴸⴸ⅋ⵙ Ⅱ⅋ⵠⅡⵦⵣ +·ⵛ·ⵙⵦⴻⵜ+ ·ⵛ· ·ⵙⵙ ⵏ 23 ⵏ⅋ⵢ ·ⵙⵙ ⵏ 24 ⵖ+⅋ⵛⵜ⅋ⵙ ⵏ ⁝ⵙ⅋ⵠⵙ·ⵙ ⵏ Gregory. ⵙⵦⵏ· ⵏ ⵍ⁝ⵙⵙ·ⵏ ++ⵣ·ⴷ·ⵙ⅋ⵏ +·ⵊⵛ·ⵙⴸ· ⵏ +ⵜ⁝ⵖⵦ·ⵏ+ ⴷ⅋ⵠ ⵦⵙQ·ⵑⵦⅡ ·ⵛ ⵍ·ⴸⴸ⅋ⵏ ·ⵑ ++ⵣ·ⴷ·ⵙ⅋ⵏ Ⅱ⅋ⵜⴷ· ⵏ ⁝ⵙ⅋ⵠⵙ·ⵙ ·ⵛ·ⵑⵏ⁝+ ⵏ ⴷⴷⵦⵏ ⵍ⁝ⴷ·ⵑ⅋ⵏ (Rosha ⓟ·ⵙⓟ·ⵏ·) ⵏ ⁝ⵙ⅋ⵠⵙ·ⵙ ⵏ 5786. ⵙ +⁝+Ⅱ·ⵑ+ ⵏ +ⵛ⅋ⵜⵠⵦⴷ·, ⴷ ·ⵑ· ·ⵑ ⴷ ·ሐ·ⵣ⅋ⵜ ⵏ +ⵛ⅋ⵜⵠⵦⴷ· ·ⵑ ++Q·ⵊ⁝ⵏ ⵙ⅋ⵠ ⵜⵦⵠ, ⵑ⅋ⵙⵏ· ++ⵍ·ⵣⵣⵏ⅋ⵏ+ ⵢ⅋ⵙ ⵜⵜⵍ·ⵠ ⵏ QQ⁝ⵏ ⵠ·ⵙ ሐⵦⵙ· ⅋ⴷ +ⵛ⅋ⵜⵠⵦⴷ·ⵏⅡ⅋ⵙ ·ⵛ ⵍ·ⴸⴸ⅋ⵏ ·ⵑ ⴷⵑ⅋ⅡⅡ· "ⵍⵦⵙⴷ⅋ⵜⅡ⅋ⵙ." ·ⴰ ⴷ+ⵦⅡⵦ ⴷ⅋ⵠ ⵑⵦⵍ⅋+ ⵏ +ⵛ⁝ⵢⅡⵦ ⴷ⅋ⵠ ⵍ·ⴸⴸ +ⵦⵛⵏ·ⵋⵦⵏ ⵍ·ⴸ⁝ⴷ ⵏ ⁝ⵛ·ⵋ·Ⅱ ⵑ⅋ⵙⵏ⁝ ⵍ·ⵙ ⵖⵖ⅋ⴸ, ⵍⵦⴷ ⵑ⅋ⵙⅡⅡ·ⵏ ⴷ⅋ⵠ +⅋ⵢⵙ⅋+ ⵏ +ⵛ⁝ⵢⅡⵦ ⴷ⅋ⵠ ⵑⵦⵍ·ⴸⴸ ⵏⵦⵙⴷ⅋ⵜⅡ⅋ⵙ ·ⵙ ++ⵍ·ⵠ⅋ⵜ⅋ⵙ ⵏ ⁝ⵙ⅋ⵠⵙ·ⵙ ⵏ ⵏ⁝ⵏ·ⵏ+ ⵏ·ⵠⵙ·ⵢⅡ·ⵏ+ ⁝ⵙ ++ⵍ·ⵚ⅋ⅡⅡ⅋ⵙ ·ⵙ·. ⵦⵛ⅋Ⅱⵑ⁝⅋ⵏ ⵏ ⵑ⅋ⵛⴷ·ⵏ⅋ⵏ ++Q·ⵊ⁝ⵏ ·ⴰ ⵊⵊⵢ⅋ⵏ ⵍ·ⵙ ⵛ· ⅡⅡ·ⵏ Ⅱⵏ⅋ⵠⵣ, ·ⴰ ⵠⵠ⅋ⵏ ⴷ⅋ⵠⵊⵊⵙ⅋ⵏⵙⵙⵙ⅋ⵏ ⵦⵣ⅋ⵖⵖⵏⵙ⅋ⵏ ⵦ ⴷⵑ⅋ⵠⵣⵣⵛ⅋ⵏ — ⵑ⅋ⵙⵏ· ·ⴰ ⵙⵢ⅋ⵚⵊ⅋ⵏ ·ⵛ·ⵋ·Ⅱ ⵦ ⴷⵑ⅋ⵠⵣⵦⵛ⅋ⵏ ⴷ⅋ⵠ +·ⅡⅡⵦ+ ⵏ Ⅱⵏⵦⵊ ⵏ ⵙ⅋ⵠⵙ⅋ⵚⵏ· ·ⵙ· ⵑ⅋ⵙⵏⵊ⁝ⵏ ⵙ ⵏ⁝ⵢ·Ⅱⵦⵏ ⵏ ሐⵦⵙ· ⵦ +ⵦⵚⵏ⅋Ⅱⵏ +ⵦⵙ ⵙⵏ·+. +ⵦⵚⵏ⅋Ⅱⵏ· ·ⴰ +ⵑ⅋ⵚⴷ⅋ⵛ ⵙ Ⅱⵙ·ⵋⵏ· ·ⵙⵙ ⵏ 15 ⵖ+⅋ⵛⵜ⅋ⵙQ 2032 ⴷ⅋ⵠ ⵍ·ⵙⵙ ⵏ ⁝ⵙⵊ⅋ⵋ ⵏ ⵍ⁝ⴷ·ⵑ⅋ⵏ (Yom Kippur) ·ⴸⴸ⅋ⵏ ·ⴰ ⵑ⅋ⵔⴸ⅋ⵛ ⵙ⅋ⵠ Ⅱⵣ⁝ⴷⵙ ⵢ⅋ⵊ ⵏⵛ⁝ⵙ+ ⵛ⅋ⵟⵟ· ⴷ ·ⵠ⅋ⅡⅡⵦⴷ ⵏ ⵦⵠ⅋ⅡⅡⵦⴷ⅋ⵏ ⴷ ⵙⵦⴷ ⵏ ⵑⵦⵔⵔ⅋ⵏ ⴷ⅋ⵠ ⵏ ⵑⵦⵔⵔ⅋ⵏ.

·ⵛ ⵍ·ⴸⴸ⅋ⵏ ·ⵑ ⴷⵑ⅋ⅡⅡ· ⵖⵖⵔ·ⵔ·· ⵏ Joshua Mhlakela ⵏ Johannesburg ·ⵑ ·ⵙⴷ-ⵑ⁝ⵙ· ⴷ·ⵠⵦ ⵑⵦⵍ⅋ⵏ ⵏ ⁝ⵛ·ⵙ⁝ ·ⵣⵙⵏ⁝ⵙ ⵏ ⵍ⅋ⵢⵛⵦⵙ ·ⵛ·ⵙⵦⴻⵔⵦ. ⵑ⅋+⁺ⵍ·ⵙⵏ· ⵢ⅋ⵊ ⵙⵦⵏ ⵏ yipodkasten ⵏ YouTube ·ⵑⴷ⅋ⵠ ⵑ⅋ⅡⅡ· ⵠⵛ·+ⵏ⅋ⵢ Joshua — God’s Voice ⴷ·ⵦⅡⵑ, ⴷ ⵖ⅋ⵏ+ⵍⵦⵏⵊ, ·ⵑ ⴷⵑ⅋ⵊⵛⵊⵢ⅋ⵏ ⴷ⅋ⵠ ⵑ⁝ⵏ⁝ 2025.ⵙ⅋ⵠ ⵑⵦⵛⵦⵙⅡⵏ, ⵖⵖⓟ·ⴷ·ⵦⵏ⅋ⵙ ⵙ⅋+⁺ⵍ·ⵙⵏ⅋ⵙ ⵙ ⴷⵑ⅋ⵠⵦⵏ ⵙ ⵏ⁝ⵢⵍ⅋+ ⵏ +ⵛ⅋ⵜⵣⵣ⁝+ⵦⵙ ⵏ +⅋ⵊⵛⵙⵦ+ ⵏ ⵍ⅋ⵏⵊ⁝Ⅱ, ⴷ ⵍ⅋Ⅱⵑ+ⵛ· ⴷⵦ Ⅱⵛ·ⵙⵦⴻ ⵦ ⴷⵑ⅋ⵠⵖ⅋ⓟⴷ⅋ⵏ ·ⵙⵙ· ⵜ⅋ⅡⅡⵦ ሐⵦⵙ· ⵦE⅋ⵠⵠ⅋ⵙ·ⵙⴷ Ⅱⵏ⅋ⵣⵖ ⵜ⅋ⅡⅡⵦ ·ⴰ ⴷⵑ⁝ⵢ·Ⅱ ⴷⵦ +ⵛ⅋ⵢⵙ· ⵏ +ⵜⵖⵦⵋ·ⵏ+ ·ⵙ· ⴷⵑ·ⵙ⅋ⵏ. ⵛ·ⵙ·ⵏ ·+·!

ᕿᑐᓂᒃ ᕿᐃᓗ ᐱ Joshua Mhlakela. ᐃᓂᖃᖅ ᓭᓭᕿᐱᕿᑐᓂᔪ ᐱᕿ Johannesburg ᒪᓕᒐᓗ ᓗᑐᕿᔪᐱ ᑐᓂᕙᓭ ᓭᓭᒪᐃᕿᐃᓕᓭ Cape. ᐃᓂᖃᖅ ᐱ ᓕᒪᓗᐃᕿᐃᓕᓭ ᑐ ᕿᑐᓗ ᓂᓂᑐᓗᐃᓕᓭ ᐱᕿ ᐱᕿᐃᕿᔪ ᓂᓂᐃ ᕿᓂᓂᐃᓕᓭ ᓂᓂᑐᓗᐃᓕᓭ ᓂᓂᑐᓗᐃᓕᓭ ᓂᓂᑐᓗ

ᐱᓂᕆ ᓴᐅᓂᕆᕆ·ᐅ ᐁ 2000 ᓴᓵ·ᐃᓂᓵ ᐱ ·ᑕ·ᐅᔆᔨᔆ. ᒪᑎᔆᓵ +ᓴᐱᓂᐅ+ᔆᒐ ᔆ ᓱᔆᐅ· ·ᐅᑕᔆ ᐃᐃᔆᓵ ᑕ·ᙵ·ᐃᔆᔪᔆ ᐱᔆ +ᐃᓂᑕᙵᔆ+ᔆᒐ ᑕᐅᓂᓱᐱ ᑕ· ᐃᐧᓂᓵᐃ ᑕᕆ·ᐃ +ᔆᑎ+ᔆᒐᔆᐁ ᐁ +ᑕᓂᐃᓵᔆᒐ+. ᓵᔆᐃᓂᓵ ᐅᓱᔆᓵ 19 ᔆᐅᓂᓂᕆᐅ·ᐅᓂᐁ ·ᐅᑕᔆ ᐱᓴᐅᔆᓵ ᓵᐅᓂ ᓱᔆᐅ·, ᒪᑎᔆᓵ·ᐅ +ᓴᓂᐅ+ᔆᒐ. ·ᐅᓂᕆᕆ·ᐅᐃᐃᔆ ᐅ +ᔆᑕᑕ·ᐱᔆᐅ, ·ᐅᑕᔆ ᐃᐃᔆᓵ ᐃᓂᙆᙆᓂᐁ ᓵᓂᐅ +ᑕᓂᙵᕆᔆᐱ· ·ᐃᐱ· ᐃᐃᔆᓵ, ᐃᓂᐃᐃ· ᐃᓂ++Q·ᔨ ᓵᓂᐅ ᑕᓂᐱᐱᓂᐁ ᓵᐅᐅ·ᑕᓂᐃᐃᐅᓂᐁ ·ᙅᙅᓂᐁ ·ᐱ +ᓂᐃᐃᓂᐅᙵ·ᐃᐃ. ᔨᔆᒐᓂ+ ᐁ +ᑕᓂᐱᐱᔆ+, ᑕᔆ ᐱᒪᑎᒪᓵᓂᓵ ᐅᓂᕆ ᔨᔆᐅᐅ·ᑕᓂᐁ·ᕆᔆ ᒪᑎᒪᓵᓂᓵ ᓵᓂᐅ ᔨᔆᑌᓂᐅᐱ·ᐁ, ᙵᐅᔆᓵ ᑌᓂᐃᐃᔆ ᓵᓂᐅ +·ᑕ·ᐃᐃᓂᓵ ᔨᓂᐃᐃ· ᔨᔆᒐᓂᐁ ᐁ ᐃᑕᓂᐃᙅ ᓵᐃᐃ·ᔨᓂᐁ ·ᑕ ᐃᓂᑌᓂᐁ ᓵᐃᓵ ·ᑕ +ᙵᓂᕆᙅᒐ· ᓵᐃᐃ·ᔨᓂᐁ ᐱᓴᐱ +ᓵᐃᓂᑕᑕ·ᐅ+ ·ᑕᙆ·ᐁ ·ᐱ ·ᓵᔆᔨ·ᐱᓂᐅ. ᑕ·ᑫ·, ᔆᑕᐱ·ᙅ·ᐃᔆᒐ ·ᐅ ᙵᐅᔆᐁ ·ᐅ· ·ᔨ·. ·ᐅ ·ᐅᓂᐃᐃᔆᓵ ·ᐅ· ᙅᐅ· ᔆᑕᔆᐅᓂᐁ ᔆᑕᔆ ·ᐅ ᙵᐅᔆᓵ ·ᐅ· ᐱ ·ᑫ· ·ᐅ· ᐅᐯᓂᐱᑕᓂᓵ. ·ᙅᙅᓂᐁ ᔨᓂᓂᓵ ᐅᐅᔆᑕ ᔨᓂᓵ ᐅᐅᐅᐁ ᐅᐅᔆᑕᐁ ᐅᐅᔆᑕᐁ ᐅᐅᔆᑕ

ᐃ ᓕᑕᖏᙱᙱᕐᓴᓕ ᕿ ᐱᔪᖏᐅᑐᖏᑫᑕᖏᐃ ·ᖃᖅ ᐱᐱᐃ:ᐅ·ᓕ ᕿ ᐯᖏᐱᑕᖏᓴ ᙱᕿᖅ. ᕿᑫᕿ, ·ᑲᖏᐃᐯ: ᑲᑲᕿᕮ·ᐃ ᔪᖏᐊᐊ· ᔪᖏᓕᓕᑲᖏᓕᖅᕿ ᐅᑐᖏᐊᐊᕿ ᙱᐱ·ᓕ ᐅᖏᐅᐅᕿ ᐅ·ᐅ· ᐱ ᐊᐩ·ᕮᕿ, ᑕ·ᑲ· ᐅᔪᖏᐊᐃ·, ᓄᕿᐅ· ᔪᖏᐅᐅᑐᖏᓴᐱ ᓴᖏᐅ ᙱᐱ·ᓕ. ᑕᕿ ᐱᔪᖏᐅᐅᑐᖏᓴ ᐅᐱ·ᓕ, ᐱᕿᐊ· ᖅ·ᐃ ᐱᓴ· ᓕᓕᑕ·ᔪᖏᐅᐅᑫᓴᐱ ᐅᖏᐅᖅ ᐱᐱᐃ:ᐅ·ᓕᕿᓕᑕ ᑕᖏQQ·. ᐱᕿ Tefriqt ᐃ Wenẓul, ᑕ· ᓕᔪᖏᖃᖅᖏᑕ ᑲᖏᖅ ᐅ ᐊᔪᖏᐅᐅ : ᓕᔪᖏᖃᖅᖏᑕ ᑲᖏᖅ ᐅ ᐊᔪᖏᐅᐅ, ·ᐱ ᓕᖏᐱᐱ:E ᐅᖏᖅ :ᙱᙱ·ᑕ ᐃ ᑲᑲQᖏᓄ ᐅ ᓕᓴ·ᑌᐊ· ᓴᖏᐅ ᔪᕐᑌᕿᖏ ᐃᐊᔪᖏᐅᐅ. ᐱᕿᐅᐅᐅᕿ ᐃᐊᔪᖏᐅᐅᐃ ᐅᓕᔪᐅᐅᕿ :ᐯᐅᖏᐊ ·ᐱ ᖃᕿᐱᐅᐅᕿᑌᕮᖏᐃ ᓴᖏᐅ ᐊᔪᖏᐅᐅ. ·ᑕ ᑌ·ᖃᖅᖏᐃ ᕿ ᔪᖏᐊᐊ· ᐱᕿ ᐊᔪᖏᐅᐅ·ᙱᕿ ᐃ Yigenni. ᑕ· :ᐅ ᓕᓕᖏᙱᐱᕿᑕ ·ᐅ·, ·ᐱ ᓕᔪᖏᐅᐅᖏE ᐅ ᓕᔪ:ᐃ·ᐃᐃᕿ ᓴᖏᐅ ᐊᙱᖏᐃᐃᖏᓕ ᑕ·ᑲ· ᑕ· ᓕᖏᙱᐱᖏᑕE, ·ᐱ ᓕᓴᖏᐊᕮᖏE ᓴᖏᐅ ᕿᙱᖏᐃᐃᕿ. ᐱᖏᐃᐃᕿᐅ ᑕ· ᓕᓕᑌ·ᔪᖏᐅᐅᖏᓴ, ᐅᐅ·ᑌᕮᖏᓴ ᓴᖏᐅ ᔪᕿᙱᖏᐃᐃᕿ. ᑕᕿ ᑌᑌᕮᖏᓴ ᐱᕿᐃ·, ᐱ ·ᐅᐅ, ᛯᐅᕿᓴ ᕿᑕᐱ·ᐃᖏᐃ ᗡᗡᕿᑕᖏᐃ ᓕᓕᐃ·ᐱᕿᐃ. ᑕ· ᐃᔪᖏᖃᖅᖏᑕ ᓴᖏᐃᐃ ᐊᐊᖏᐃᐅᐃᐃᖏ, ᐊᐊ·ᐃ ᐱ ᕿᙱᖏᐅᐅᐃ ᐃᐊᖏᐊᐊᐃ — :ᐅ ᛯᐅᕿᓴ ·ᐅ· ᑕ· ᔪᖏᐊᐊ· ᐱ ·ᑌ·ᐊ ᕿᑌ·ᓕ·ᐃ ᕿᑕᕿ ᓕ·ᙱᐊᕿᙱᕿᓕ ᑕ·ᑲᕿ ᐱ ᓕ:ᓕᐊ·ᔪᓕᑌ·ᐅ:ᓕ — ᓕᓕᑌ·ᔪᖏᗡᐅᖏᓴ. ᓕᔪᖏᑕᑕᐊᖏᓴ ·ᕮ·ᐅ ᕿᑕᕿ ᛯᐅᕿᓴ ᐅᖏᐊᐊᕿ Axlaq- ᕿᑌ ᕿ ᔪᖏᑕᑕᐊᖏᓴ ᕿᐅᖏᐱᐱ ᐱᕿᐊ· ᙱᐱ·ᓕ- ᕿᑌ ᖅ·ᐃ! ᔪᖏᑕ:ᗡᖏᐊᕿᔪᕿᐱ, ᑕᖏᐅᐊ· ᑕ· ᔪᖏᐊᐃ·ᐱ ᖃᐅ·, ᔪᖏᐃᖃ·ᐱ ᐄᖏᑌᕮ:ᔪ·ᓕ ᐅ ᑌ·ᐊᐊᐊ·ᓴᕿᐅ. ᐅᔪᕿᐃ ᐅᐱ·ᐃ ᓕᓕᖃ·ᐅᐅ:ᓕᖏᐃ ᔪᖏᐅᐃ· ᓕᓕᐱ·ᐃ ᕮ·ᐅ ᕿᑕᕿ ᛯᐅᕿᓴ ·ᐅ· ·ᐱ ᓕᖏᐃᔪᖏᐅᐃᖏᓴ. :ᐊ·ᑲ ᑌᕿᐃ ᕿ ᓕᖏᐃᕿᐱᔪᖏᐅᐅ:ᐃᑕ:ᓴᖏᐃ. ᓕᓕ·ᑌᕿᐃᐱ ᐱᖏᐃ ᐱ·ᐯᖏᐊ ᓕᑫᓴ·ᐅᑌᕿᑌᕿᐃ ᐃ :ᐅᖏᖃᐊ: ᔪᖏᓕᓕᑌ·ᐅᐃᑐᖏᕮᖏᐃ ᑕᐊᕿᔪ, ᔪᖏᐅᐃ· ·ᐊ· ᖃᐅ· ᐅᖏᗡᐅᖏᐃᓕ ·ᔪ ᔪᖏᐅᓄᔪᐃ ᕿᐅᑕ·ᑌᖏᐃ ᐃ ᑌᖏᑕᐱ·ᐃ. ᔪᖏᐃᐃ·ᔪᕿᐱ ᓄᕿᐅ· — ᐱ·ᓴᖏᐃ ᐅ ᑌ·ᐊᐊᐊ·ᓴᕿᐅ ᑕ·ᑲ· ᐅᐊᕿᑌᕿᐅᐃᖏᓴ. ᓕᔪᖏᑕᑕᐊᖏᓴ ·ᕮ·ᐅ ᕿᑕᕿ ᙱᐅᐅᕿ ᐅᖏᐊᐊᕿ ᐅᖏᐃᐱᐱ·ᐅᖏᐃ. ᐃᖏᖃᖅ ᐊᐊᕿᓴ — :ᐅ ᛯᐅᕿᓴ ·ᐅ· ᑕ· ᔪᖏᐊᐊ· ᐱ ·ᑌ·ᐊ ᕿᑌ·ᓕ·ᐃ ᕿᑕᕿ ᓕ·ᙱᐊᕿᙱᕿᓕ ᑕ·ᑲᕿ ᐱ ᓕ:ᓕᐊ·ᔪᓕ·ᐅ:ᓕ — ᓕᓕᑌ·ᔪᖏᗡᐅᖏᓴ. ᓕᔪᖏᑕᑕᐊᖏᓴ ·ᕮ·ᐅ ᕿᑕᕿ ᙱᐅᐅᕿ ᐅᖏᐊᐊᕿ Axlaq- ᕿᑌ ᕿ ᔪᖏᑕᑕᐊᖏᓴ ᕿᐅᖏᐱᐱ ᐱᕿᐊ· ᙱᐱ·ᓕ- ᕿᑌ ᖅ·ᐃ! ᔪᖏᑕ:ᗡᖏᐊᕿᔪᕿᐱ, ᑕᖏᐅᐊ· ᑕ· ᔪᖏᐊᐃ·ᐱ ᖃᐅ·, ᔪᖏᐃᖃ·ᐱ ᐄᖏᑌᕮ:ᔪ·ᓕ ᐅ ᑌ·ᐊᐊᐊ·ᓴᕿᐅ. ᐅᔪᕿᐃ ᐅᐱ·ᐃ ᓕᓕᖃ·ᐅᐅ:ᐃᑕ:ᓴᖏᐃ. ᓕᓕᐱ·ᐃ ᐅᓕᔪᐅᐃ

ᐱᔪᖏᖁᖅᔾᐧᑕᑕᔾ ᐱ ᔾᕮᐧᑕᑕᖏᓂᔾᑕᐤ. ᔪᖏ++ᕃᐧᓂᐱ ᐱ ᐧᘎᘎᖏᓂ ᔪᖏᙆᗅᖏᐱ ᐤ ᔪᔾᕮᐧᑕᑕᖏᓂᔾᑕᐤ ᔾᑕᖏᗄᗄᑕᐧᓂᖏᓂ ᐱ ᔪᔪᐱᑕᐧᑕᑕᖏᓂᔾᑕᐤ ᔾᐃᖏᗅᐱᖏᓂ. ᑕᔾ ++ᑕ:ᗄ:ᖁᖏᕐ ᐱᖏᙆ ᔪᔾᐱᑕᐧᑕᑕᖏᓂᔾᑕᐤ ᐧᑕᙀ:ᓂ ++ᐱᐧᖁᔾᕐ ᔾᙆᖏᖁᐱᐧᓂ ᐱᔾᖁᓂᐧ ᔾᑕ ᔪᔾᙆᖁᐱᐧᑐ ᓂ ᖏᖏᓂᐧ. ᔪᖏᑕᓂᐧ ᔪᐧᑕᐧᐱ ᕐ:ᑕᐧᐱ ᐧᙀᖏᑕᑕᖏᑕᐧᙆᔾ : D ᐱᐧᙆᔾ ᔾ ᔪᖏᙆᙆᖏᓂᔾ ᖁᗄᐧ ᑕᖏᑕᑕᐧᑐᐱ. ᔪᖏᑕᓂᐧ ᑕᔾ ++ᑕ:ᗄ:ᖁᖏᕐ :ᐱᖏᑕ ᑕ :ᐱᖏᑕ, ᔪᖏᑕᑕᐧᑕ:ᑕᖏᑕ, ᔪᖏᑐᑐᖏᕐᐱ. ᗄᗄᔾᑕᖏᕐᐱ ᑕ ᖁᙀᖏᑕᑕ ᑕᖏᖁᖁᔾ ᖁᙀᔾᑕᑕᐤ ᐱ ᐧᔪᖏᓂ ᐧᑕᐧ ᐱᔪᔾᔾᐧ: "Azul!" ᕐᖏᑐ ++ᕐᖏᖁᖁᔾᑕᑕ+ ᐤ ᔾᑕᖏᙀᙆᔾᐧᐧᙆᔾ. ᔾᑕᔾ ᑕᐧᙅᙅᔾ ᐱ ᐧᔪᐧᑕᑕ ᔾ ᐱ ᐧᑕᑕᔾ ᔾ ᔪᖏᑕᓂᔾ ᑐᑕ; ᐧᑕ ᖁᖁᔾᕐ ᐧᑕᐧ ᔾᖁᐧᗄ ᐧᐱ ᖁᐱᔾᕐ +ᐧᙆᖁᔾᙀᔾ+. ᔪᖏᑕᐧ ᑕᔾ ᖇᑐᔾᕐ +ᐧᙅᐧᖁᖁᔾ+, +ᖏᖁᐱᔪᔾᐱ +ᑕᖏᙀᙀᐧᔪᔾ +ᐧᑕᖏᗄᗄᑕᐧᐤ+ ᐧᖁᖁᖏᓂᔾᑕᑕ, +ᖏᖁᐧᔪᔾᐱ: "+ᖏᙅᑕᔾᙀ ᑕᖏᖁᖁᔾ ᑕᔾ ᔾᔪᔾᐧᐱ-+ᙅᐧᖁᖁᔾᙀ ᔪᐧᖁᑐᐧᕐ ᐧᑕᙅᐧᐱ ᐱ ᖁᔪᖏᑕᑕ ᔾ ᐱᔪᖏᑕᑕᕐᖏᖁ ᑕᖏᑕᑕᐧᐱ ᐧᖁᖁᖏᓂᔾᑕᑕ, ᔪᖏᑕᐧ ᔪᐧᑕᔾᑕᐧᐱ ᑕᖏᑕᑕᐧᐱ ᑕᖏᑕᑕᐧᐱ ᔾᑕᖏᙀᙆᐧᐱ ᑕᔾ ᔾᔪᔾᐧᑕᑕᐧᐱ ᐧᑕᐧᐱ ᔾᑕᖏᙀᙆᐧᐱ ᑕᔾ ᔾᔪᔾᐧᑕᑕᐧᐱ ᐧᑕᐧᐱ ᑕᖏ

ᐁᐁ·Oᔨᓴ Adlis Iqedseniw. ᓄᕄO· ᕄΘ·IΛ ᛯΛ·+ᕄ O ᚕᐁᔨᑫᑫ ·Cᔨᚕᚕ·ᚕ. +·ᚷᕄ C·₡₡ᕄ Λ +·Oᚷᕄ+, ·ᚳ·Eᔨ‌O ᚕᚕᕄᓴ ++ᐃCᔨᚷᚷᕄEᔨᓴ. Iᔨᚱᚱ ++C:ᐁ:ᚕᔨᓴ+ :Λᔨ‌C ᓴᔨ‌O :Λᔨ‌C ·OCᕄ ·ϟ Λϟᔨᚕ·, Lᐅ·O C· ϟᔨᚕᚕΛᕄ ·ᐁᔨ‌CC:₲ᚕᔨ‌O, ·Lᐅ·ᚕᔨ‌· O Lᐅ·ᚕᚕ·ᓴᚕᔨ‌O: "Oᔨᚷ Lᐅ·OCᕄ ·ϟ Λ+:ᓴ·ᚕ ᕄOQ·ϟᕄᚕ Λ ·ᓴOᔨ‌ᐃC Λᔨᚷ 1948 ·Λ ᐁᐁᕄC‌ᔨ‌I 77 I ϟᕄOᔨᚷᚷ·Oᔨ‌I ·OC· Λ ·OCᕄ ·O· Λ+ᔨᐃCᐃCᔨᓴ +:ᐃCᐃCᓴ·. :O ϟᔨᑫOOᔨᐁΛᔨᑫ ·O· ·Lᐅ·ᚕ "Rapture" C·₡· ᛯOᕄᓴ Λ ·ᚱᚱᔨ‌I ϟᔨ‌+C‌ᔨ‌OᚕᚕϟΛ ᐃCᔨᚕᚕ·Θ. ϟᔨ‌OI·Λ: "Λᔨᚷ :Oᔨᚷᚷ·O I 2025, ·ΘO I 23 Λ 24 ₲+ᔨ‌CΘᔨ‌O, ·Λ Λ·Oᔨ‌Y ·Λ ᚱᚱOᔨ‌Y +·ᚷᚕᕄᛯᕄ+ᕄᒪ. Λᕄ O≤I Lᐅ:OO·I·ᚷᕄ :ᚕ· Λ ᕄII Lᐅ·O ᕄOOᕄI ·OO Λ ᚕ·Lᐅ·I I +ᕄLᐅ·Oᕄ+ ᕄI:. Λᔨ‌ᐃCᐃCᕄO Lᐅ·ϟ·, ·Λ +ᕄᚕᕄ +CᔨᑫYO· I Oᔨ‌Θሕ· ᕄOᔨᚷᚷ·Oᔨ‌I Yᔨ‌ᐃC ᚕᐁ·ሕ· ᕄ LᐅΛ ·O· ϟᔨᐁᐁᕄC‌ᔨ‌I Λᔨ‌ᐃCᐃCᕄOOᔨ‌I. ϟᔨᑫOI· Λᔨ‌ᚷ :Oᔨᚷᚷ·O I 2032, ·ΘO I 15 ₲+ᔨ‌CΘᔨ‌O, ·Λ :Y·ᚕᔨ‌Y Λ ·ᚷᔨᚕᚕᕄΛ Yᔨ‌O ᚕᐁ·ሕ·."

Cᕄ Λϟᔨᚕ· ·Lᐅ·ᚕᔨ‌I·ᚷᕄ ϟᔨᑫᐃCᐃCᔨᑫYΛ, ᐁᐁᕄC‌ᔨ‌Y O+ᔨᑫᗑ·Y. :O OOᕄIᔨᑫY ·O· ·E·O ᕄCᕄOᚕᕄ Yᔨᑫᐃ C :ሕᔨᑫΘΘ:E, Yᔨᑫᐃ +ᕄOᕄI +ᕄO OI·+ ·ᚱᚱΛ ᚕᔨᐁᐃ. ·OCᕄ ᚕᚕᕄY Λ ᕄᚕᔨ‌C‌ᛯᕄ ΘΛᕄY Λ ·C·Oᕄᔨᕄ, ϟᕄLᔨᔨ‌I I :ᐁᔨ‌ΛΛ·₲ ϟᔨᔨ‌I·ϟᕄΛ O +ᕄΛᔨ‌+ Θᔨᚕᚕᕄ ·Λ ϟᕄᚕᕄ Yᔨ‌O OΛ·+ ᚱO· I ᚕᔨᐁᐃ ·O· ΛϟᔨᑫEO:I, ϟᔨᑫOI· ᕄC·OᕄᔨᐁᕄϟᔨᑫI ·Λ +ሕᔨᑫΛΛᕄI. Λ ·ϟᔨ‌I ᚱ·I ᕄ OOIᔨᑫY. :O ᛯOᕄY ·O· ϟᔨᑫᚕᚕ· :ΘOᕄΛ I +CᔨᑫOOᕄ+ O Rapture. ·Φ·+ OᚕᕄY·O Λ·ᚷᕄ Λ ΛᕄI, C·₲· O +ᕄΛᔨ‌+ :O OOᕄIᔨᑫY ·O· ·E·O. +:O· ᛯOᕄY Λ ᕄOᔨ‌I+·ᚕᔨ‌I ᕄ Λϟᔨᑫᔨ‌+·LᐅI ₲₲Lᐅ·ᚕ ·E·O, C·₲· ϟᔨᑫᚕᚕ·ϟᕄΛ OᔨᑫΘΘᕄ ϟᕄLᔨᑫI Lᐅ·OO ·Λ YOᔨᑫY ᕄ₲ሕ·ϟ· 55 ·IΛ· ᕄ Λϟᔨᑫᚕᚕ·: ":ᚕᚕ·₲ ·Lᐅ·ᚕᕄLᐅ ·O· ϟᕄΛ-ϟᔨᑫᛯᛯᔨᑫI ϟᔨᑫOI· ·Λ ΛϟᔨY·ᚕ Y:Oᕄ Λ ᚕΘ·EᔨᑫᚕI." ϟᔨᑫOI· ϟᔨᑫᚕᚕ·Λ Θᔨᑫᚕᚕᕄ ·Λ ϟᔨᑫΘΛ: ·Λ ᕄϟᕄᕄOOᔨᑫᚕC‌ᔨ‌Λ. ·Λ ϟᔨᑫΘΛ: ·Λ ᔨ‌+ᔨ‌+ᚷᔨ‌CC‌ᕄC Θ Lᐅ·ᚕᚕ·YᕄLᐅ. :O ᚕᚕᕄY ·O· Λ Rebbi C·₲· ·Λ ϟᔨᑫOO +ᕄᚱ+ᕄLᐅᕄI Λᔨᑫᚷ Lᐅ·ᚕᚕ·YᕄLᐅ ·ᚱᚱᔨ‌I ·Λ ᐃCᔨᑫΦCᔨᑫY :ᚷ·O Yᔨ‌ᐃC +ᔨ‌C‌Θ·ᚕ·ᚷᕄ. ϟᔨᑫLᐅᕄϟᕄ YᔨᑫO 2 ᕄIᔨᑫᛯᕄΛᔨ‌I 2:111 Yᔨ‌ᐃC :ሕᔨᑫΘΘ:E ᕄᔨᑫΛΛ·I — LᐅI I ᕄᚕᚕ·. Cᕄ ᚕᚕ·I ᕄᚕᕄ₲·ሕ Λ ᕄᚕᕄ₲·ሕ, :O·IΛ Y:OOᔨ‌I ᕄI·Θᕄϟᔨ‌I, O+ᔨᑫᐁO·I ᕄᚕᕄ₲·ሕ: "+ᔨᑫᛯOᕄE Θᔨᑫᚕᚕᕄ ·ΘO·ᚷᕄ ·Λ ·ᚱΛ-ϟᔨᑫᚱᚱᔨᑫO Θ·Θᕄᚱ?" ᕄᚕᕄ₲·ሕ ᕄII· ·OᔨᑫI: "Lᐊ, Iᔨᑫ₲₲ OOIᔨᑫY!" ϟᔨᑫOI· ᚕC:ᐁᔨᑫΛCᕄI IIᕄEᔨᑫI I Lᐅ·IΛ· IIᕄEᔨᑫI ᚷᔨᑫΛCᔨᑫI ·ᚱᚱᔨ‌I. O+ᔨᑫᐁO·I+ ·ᚱᚱᔨ‌I, Iᔨᑫ++· Λ·YᔨᑫI ·Λ ΛϟᔨᚕI ᕄ "Ih, ᛯOᕄY." +·ᚷᚷ·O· ᕄII· ᕄᚕᕄϟ· ᕄ ᕄᚕᕄ₲·ሕ: "ᐁΘᔨᑫᚕ ·Λ ᚷ·ᚱ ᚱᚱOᔨ‌Y, ᕄIᕄ ·ϟᕄ CᕄI +ᔨᑫᚷOᔨᑫΛ ·Λ ·₲ ᚷᚷᔨᑫY." O C·I ·ϟ· ᛯOᕄY Θᔨᑫᚕᚕᕄ ·OO I :ሕᔨᑫΘΘ:E I Ilya Lᐅ·O ᕄᛯᕄ ₲· Λ ᚕΘ·EI· Y·OOᔨ‌I. Λ +ᕄΛᔨ‌+, Rebbi ᕄΘᔨᑫᚷᚷᔨ‌IᕄᔨᕄΛ ᕄ ᚕC:ᐁᔨᑫΛCᕄI, ᕄᚕᕄ₲·ሕ Λ ᕄᚕᔨ‌·. ᕄOᕄ Rebbi ϟᔨᑫOOᚱᔨ‌IᕄᔨᕄᔨᕄΛ Θᔨᑫᚕᚕᕄ ·Λ ϟᔨᑫᚷΛᔨᑫC ·ᚱᚱᔨ‌I ᕄ +:ᐃCᐃCY··ᚷᕄ ᕄ ΛᕄᔨᑫΛΛ:I.

ᕄOᕄ ΘΛᕄY ᐁᐁ·Oᔨ‌Y ·Oᔨ‌I+ᔨᑫᚕ·ᚷᕄ O ᚕᛯᔨᑫOΛ. OᔨᔨI OᚕᔨᑫCΛᔨᑫY Θᔨᑫᚕᚕᕄ ᚕᚕ·I Rebbi ϟᔨᑫOΘᔨᑫΛΛΛ OᔨᑫΘሕ· I ᚕሕᕄΛ, ϟᔨᑫOI· ሕᕄO·, O +:ΛᔨᑫO+ᕄO, O ᚕC:+ᕄO Λ +IᔨᑫᚱO·O, ᕄᚱᔨᑫCCᔨᑫᚕ ϟ·ᚱ·I OᔨᑫΘ· OᔨᑫᚷOᔨᑫI+ — ᚕሕᕄΛ I +ᐃC·Oᚱ·, ·YO:C :O IᔨᑫOሕᕄ ·O· ·YO:C, ᕄYᔨᑫOOᕄLᐅᔨᑫI ᕄCᔨᑫᛯLᐅ:O· Λ ᚕሕᕄΛ I Pentakosta. ·ᚕ· +ᚕ·+· ᕄ ΛϟᔨᑫᐁᐁᕄCᔨᑫI — ᚕሕᕄΛ I +Θ:₲ᕄE·I+, ·OO I :OᐃCᔨᑫE Λ ϟᕄᐁᕄE:IᔨᑫI.

ᚕ·Lᕄ 23 ϟᔨᑫᚕᚕ·ϟ·YΛ Θᔨᑫᚕᚕᕄ ᚕሕᕄΛ I +Θ:₲ᕄE·I+ ϟᔨᑫ++Lᐅ·OΘᔨᑫΛΛ Λ +·Λϟ·I+ I ϟᕄLᐅᔨᑫI Lᐅ·OO. ϟᔨᑫΘΛ· O +C:Yᚕᕄ I Lᐅ·ᚷᚷ:O ·C·ϟI:+. C·₲· YᔨᑫᐃC ᚕI·ᚕ I :OᐃC·I YᔨᑫᐃC +C:Yᚕᕄ I +ᐃCᔨᑫᚱᚱ· I +C‌ᔨᑫᛯΛᕄ+ᚕᕄ +·C‌ᔨᑫ₲E:ᔨ+ I Lᐅ·ϟϟ:O ·C·ϟI:+, OΛᔨᑫᐃCᐃCᕄO Lᐅ·ϟ·, OO·LᐃEᔨᑫI ·Λ OIᔨᑫᐁOᔨᑫI +·ᚕᚕᕄ+ᚕᕄ I ϟᕄLᐅᔨᑫI I Lᐅ·OO YᔨᑫO OϟI I Lᐅ:OO·I. +·ᚷᚷ·O·, ᚕᕄᔨ·ᚕ··ᚷᕄ +ᔨᑫOO:ᐃCᔨᑫYΛ ·Lᐅ·ᚕ·ᚷᕄ I +ᔨᑫሕO·Θ+ ":ᚕ·₲ LᐅI ϟᔨᑫOOIᔨᑫI ·OO Iᔨᑫ Y·Lᐅ·I" Λ ·ϟᔨᑫI ᕄ Λϟᔨᑫ⊙Cᔨᑫᚱ+·ϟᔨᑫI +·ᐃC·Oᚱ··ᚷᕄ I +Θ:₲ᕄE·I+.

·ᚱᚱᔨ‌I ᕄ ΛIᔨᑫᚕᚕ· ϟ·ᚱ·I, ሕᕄO· ϟᔨᑫOOᔨᑫᐁΛᔨᑫ₲ ·Lᐅ·ᚕ I +:ᐃCᐃCY· C·₲· ϟᔨᑫᚕᚕ· ϟᔨᑫ++CᔨᑫO·ᚕᚕ·ϟΛ Yᔨ‌ᐃC :ሕᔨᑫΛΛᕄ. OᔨᑫΘሕ· Λ OᔨᑫΘሕᕄI I ϟᕄOᔨᑫᚷᚷ·Oᔨ‌I Oᔨᑫᚷ Lᐅ·OCᕄ ·ϟ Λ+ᔨᑫᚕᚕ· ᕄOQ·ϟᕄᚕᚕ Λᔨᑫᚷ 1948, OO·LᐃEᔨᑫI·Y Yᔨ‌O :Oᔨᑫᚷᚷ·O· ᚱ·I, 2025.

ᔭᓂᐅᐣ· ᐱᓂᖅ ᐠᐅᓂᖅᖅ·ᐅ ᐧ 2025, 23 ᐱ 24 ᑫ+ᓂᒪᘐᓂᐅ ·ᐱ ᕀᐦᕀ ᐱ ᐅᕀ ᒪᐠᐅᐅ·ᐧ ᐧ Tfaska ᐧ Tbuciḍant. ᕀᐃᕀ ·ᔭ·ᖅᕀ ·ᐱ ᔭᕀᐦᕀ ᐱ +·ᐅᓂᖃᖅᕀᐅ+ ᐧ ᐦᒪᓂᐢ+ ᕀᐱᓂᖅ ·ᐅ· ᐱ+ᕀᐦᕀ +ᒪᓂᔾᐅᐣ· ᐧ ᐠᐅᒪᓂᖃ+ᕀ ᐧ +ᒪᓂᙱᖅᕀᐱ·. ᐅᓂᘐᓄ· ᕀᐅᓂᖅᖅ·ᐅᓂᐧ ᒪᘐᓂᓄᐱ, ᐱᕀ 2032, 15 ᑫ+ᓂᒪᘐᓂᐅ ·ᐱ ᔭᕀᐦᕀ ᐱ ·ᐅᐅ ᐧ ᐠᐅᐧᓂᕀᕀᒪᐣ ᒪᕀ ·ᐅ· ᐱᔭᓗ·ᖓ ᓄᕀᐅ· ᖓᓂᐅ ᐦᐃ·ᓄ· ᐱ ·ᖅᓂᐦᐦᕀᐱ.

ᕀᐃᕀ ·ᔭᖓᓂᐅ ·ᔭ ᕀᔭᕀᐱ-ᔭᓂᐦ· ᖓᓂᐧᒪ Teqbuct ᐧ ᐠᒪ·E·ᐦ? 1 Itessaliniyen 5:5 ᔭᓂᐦ·- ᔭ·ᖓ- ᐱ ·ᐱ ᐱᔭ·ᐅ ᐦᒪᓂᐃᖅ+ ·ᐧᐱ· ·ᐅ· ᐅᐧᓂᒪᐅᓂᐧ ᔭᓂᒪᐱ·ᐧᓂᐧ ᐅ ᐦᐧᒪᓂᖅ+ ᐱ ᐦ·ᒪ·ᐧ ᐱᕀ ᐱᐱᐠᐧᕀᖅ+ ᒪᓂᑫQᑫ·. ᒪ· ᐠᐦ·ᑫ, ᐱ ·ᔭ· ·ᐅ· ᐱᕀᓄᐠᓂᐱ Antichrist ᑫᐃ·ᐅᕀᐅᒪ·+ᕀᐃᐠ·ᓂ ·ᐅ· ᐱᔭ·ᐅᓂᐧ ᕀ ᐱᐱᐠᐧᕀᖅ+ ᐱᓂᐧᒪᐧᒪᕀᐅ ᐧ ᐠᓄᓂᘐᘐᐠE. ·ᐃ·+ ᐅ +ᕀᐱᓂ+ ·ᐱ +ᕀᐦᕀ +·ᐦᒪᕀ+, ᒪ·ᑫ· ᐠᐅ ᛯᐅᕀᖓ ·ᐅ· ·ᑫᔨᐦ ·ᐅ· ᔭᓂᐃᖅᕀᒪ ᒪ·ᔭ·. ᒪ·ᑫ· ·ᐅᒪ· ᐱ ᔭ:ᐧᔭ: ᐧ 2026, ·ᒪ·E·ᐦ ·ᐱ ᔭᕀᐦᕀ ᐱᓂᖅ ᑫᑫᒪ·ᐦ ᐱ ·ᒪᓂᐃᖅᐅ·ᐧ, ·ᐱ ᐱᔭᕀᐦᕀ ᑫᑫᒪ·ᐦ ᐱ +ᒪᓂᖓᐅ·, ᐱᖓ· FIFA ᐠᐅ +ᓂᛯᒪᕀᐅ ·ᐅ· ·ᐱ +ᓂᘐᐅ·ᐱᐱᓂᐅ +ᕀᒪᐦᕀᐦᕀᔭᔭᕀᐧ ᐧ +ᓂᐃᖅᐅ:ᑫ+ ᐧ :ᒪ·E·ᐦ ᐱᓂᖅ ᔭᕀᒪ:ᐧ·ᖅ ᔭᓂᐱᐱ:ᖅᖅᐦᓂᐧ, ᖅ·ᐧ·ᐱ· ᓂᐱ ᒪᕀᖅᘐᕀᖅ.

ᐱᕀ ᒪ·++· 24:36 ᔭᓂᐧᐱ Sidna ᕀᘐ· ᘐᓂᐦᐦᕀ ᔭᕀᒪᓂᐧ ᐠᘐ ᔭᓂᛯᘐᕀ ·ᘐᘐ ᐧᓂᖓ ᐦ·ᒪ·ᐧ ᐧ ᐠᘐᒪᓂᖅ+ᕀ. ᒪ·ᑫ· ᒪ· +ᐯᓂᘐᐦᐦᓂE ·ᔭ· ᐱᓂᖅ Internet, +ᛯᓂᒪᘐᓂE ·ᐱ +·ᒧᒪᓂᕀ ᕀᘐᓂᘐ+·ᘐ ᐧ Internet ·ᔭ ᐱᔭᓂᘐᒧᒪᓂᘐᒪᒪᓂᐧ ᐱ·ᖅᖅᓂᐧ ·ᒪ·ᐦ· ᐱ +ᕀᐱᓂ+ ᐱ ·ᒪ·ᐦ ᐧ +ᓄᓂᘐᘐᕀ+ ᕀ ᐦᒪᓂᐧᐱ ᐧ Tfaska ᐧ Tbuciḍant. +·ᒧᒪ·ᘐᖅ· ᐧ +ᘐ:ᑫᕀE·ᐧ+ +ᓂᐦᐦ· ᐱ +·ᒧᒪ·ᘐᖅ· ᐧ ᔭᕀᒪᓂᐧ ᒪ·ᘐᘐ ᐱᓂᖅ +·ᛯᒪ·ᘐ·, ᔭᓂᘐᐧ +ᓂᘐᐱ·ᐱ ᘐ +ᒪ:ᖓᐦᕀ ᐧ +ᒧᒪᓂᖃᖅ· ᐧ "·ᔭᔭ:ᘐ ·ᒪ·ᔭᐧ:+." ᘐ ᐦᛝ·ᐦ ᐧ ᐠᘐᒧᒪ·ᐧ ᐧ +ᒪ:ᖓᐦᕀ ᐧ +ᒪ:ᖓᐦᕀᕀ, +·ᒧᒪ·ᘐᖅ· ᐧ ᔭᕀᒪᓂᐧ ᒪ·ᘐᘐ +ᓂᕀᕀᓂᒧᒪ ᘐᕀᐧ ᒪᐠᘐᘐ·ᐧ ᐧ +ᕀᐱᓂ+. ᘐ ᒪ·ᖅᖅ·, ᔭᓂᛯᒪᓂᘐ ᔭᕀᒪᓂᐧ ·ᐱ ᐱᔭᕀᐧᕀ ᘐᓂᐦᐦᕀ ᐠᐦ·ᑫ ᒪᕀᐧ ᔭᓂᘐᘐᐧᓂᐧ ·ᘐᘐ ᐧᓂᖓ ᘐᘐ·ᓄ· ᐧ ᒪ·ᛯᛯ:ᘐ ·ᒪ·ᔭᐧ:+ — ᔭᓂᘐᐧ ᘐ ᒪ·ᔭ·, ᐧ Tfaska ᐧ Tbuciḍant — ᔭᓂᘐᐧ ᖓᓂᘐ +·ᛯᛯ·ᘐ·, ᠄ᐦ· ᐱ Tafaska ᐧ Uɛaqeb.

ᒪ·ᑫ· ·ᔭ· ᐱ·ᖓᓂᐧ ᐱ ·ᔭᓂᐧ ·ᔭ ᐱᔭᓂᘐᘐᖅ·ᐧ·ᔭᓂᐧ ᐦᓄ·ᐱ·+ ᐧ +ᒪᓂᖓᘐ· ᐧ Wudayen ᐧ ᛯᕀᖅ. ·ᐦ· ᒪᕀ ·ᘐ· ᔭᓂᛯᘐᓂᐦ ᘐ·ᘐ· ᐧ ᠄ᘐᐦᕀ ·ᘐᘐ ᐧ +ᒪᓂᖓᘐ·, ·ᘐ· ᐱᔭᕀᕀ ᕀ ᒪᒪᕀᘐ "ᘐ:ᔨ ·ᐱ ᐱ+·ᒪᕀE +ᕀᘐᐦᕀ+ᕀᖅ." ·ᖅᖅ· ᠄ᐦ·ᑫ ᒪᕀᐧ ᔭᓂᘐᘐᐧᓂᐧ ·ᘐᘐ ᐧᓂᖓ ᐦ·ᒪ·ᐧ ᐧ +ᒪᓂᖓᘐ·, ᠄ᐦ· ᐱ ᒪᒪᕀᘐ, ᒪ·ᑫ· ᐱ ᘐ·ᘐ·ᘐ ᖅ·ᐧ. +·ᛯᐦᕀᛯᛯ+ ᐱ +ᕀᘐᐦᕀ+ ᐧ Sidna ᕀᘐ·, ᕀᐃᕀ Ass'eddi ·ᐱ ᔭᕀᐦᕀ ·ᒪ +ᒪᓂᖓᘐ· ᛯ·ᘐ Sidna ᕀᘐ· ᐱ Tmezgida. ᐱᕀ ᐦᐯ·ᓄ· ·ᐱ ᐱ+ᕀᐦᕀ ᐱᓂᖅ ᒪ·ᘐᘐ ᠄ᘐ +ᔭᓂᘐᘐᕀᐧ ᔭᕀᒪᓂᐧ ᐱᕀ ᐦᐯ·ᓄ·, ᠄ᐦ· ᐱ Mmis ᐱᕀ ᐦᐯ·ᓄ·, ᒪ·ᑫ· ᐱ Babas ᖅ·ᐧ.

ᔭᓂᐧᐱ· ᒪ· +Q:ᔨᓂE ᖓᓂᘐ 1 ᕀᖅ:ᘐᕀᐧ+ᕀᔭᓂᐧ 15:5152 ᘐ:ᐦ:ᘐ ᔭᓂᐯᘐᓂᐦ ᓄᕀᘐ· ᒪᕀ ᐱᔭᓂᘐᐱᓂᘐ "ᐦᘐ:ᐯ ·ᐧᓂᛯᛯ·ᘐ:." +:ᘐ· ·Ᏹ·ᘐ ᐧ ᔭᓂᒪᐱ·ᐧᓂᐧ ᒪᕀ ·ᘐ· ᖓᘐᓂᐧ "ᐦᘐ:ᐯ ·ᐧᓂᛯᛯ·ᘐ:" ++·ᙱᙱ·ᐦᓂᐧ ᖓᓂᘐ ᒪᓂᐱᐦᕀᘐ ᐧ ᠄ᒪᓂᔨᔨᕀ, ᐯᐯ·ᘐᓂᐧᐱ ᘐᓂᐦᐦᕀ ᐦᐦᘐ:ᐯ ·ᐧᓂᛯᛯ·ᘐ: ᐱ ᐦᘐ:ᐯ ᒪᕀᘐ ᘐᓂᘐᓄ· ᕀ ᐱᔭᓂᘐᘐᐧᓂᖓ ᒪᕀᘐ ᘐᓂᘐᓄ· ᐱᕀ +·ᐦᐦᕀ+ ᐧ ᐦᐱᕀᒪ. ᒪ·ᛯᕀ ᠄ᘐ ᕀ##ᓂᔨᔨ· ·ᘐ·. ᐱᓂᛯ Tfaska ᐧ Tbuciḍant, ++ᒪ·ᓄᓂᐯᐦᓂᐧ 99 ᐧ +ᕀᖅᖅ·ᐦ ᘐ +ᒪᓂᖃᖅ:ᖓ+, ᘐ·ᖅᖅᕀᐧ, Eᓂᒧᘐᓂᐧ++ᕀᐱ +ᕀᘐ 100 ᔭᓂᘐᐧ +ᕀᐦᐦᕀ +·ᐧᓂᛯᛯ·ᘐ:+ ᐱ "+ᘐ:ᑫᕀE·ᐧ+ +·ᐧᓂᛯᛯ·ᘐ:+."

1 Itessaliniyen 5:1 ᔭᓂᐦ·ᐱ: "Tura, ·ᔭ ·+ᒪ·+ᓂᐧ, ᖓᓂᒧᒪ ᐦᒪᓂᐯᐯ+ ᐱ ᒪ:ᘐᘐ·ᐧ — ᠄ᘐ ᐧᓂᔨᒪ·ᛝ ·ᘐ· · ᒪᓂᐧᐱ-ᐧ·ᘐ:." ᠄ᘐ ᕀᐦ·ᐯ ·ᘐ· ᕀ Bulus ·ᐱ ᔭ·ᘐ: ᕀ ᒪ·+ᕀᘐ·ᐦ:ᐧᕀᖅᕀᔭᓂᐧ ᖓᓂᒧᒪ ᐦᒪᓂᐯᐯ+ ᐱ ᒪ:ᘐᘐ·ᐧ ᐧ "ᒪ·ᘐᘐ ᐧ ᘐᕀᐱᕀ ᑫᓂᘐᘐᕀ." ·ᔭ· ᕀᒪᕀ ·ᘐᘐ ᐧ Sidi ·ᐱ ᔭᕀᐦᕀ ᐱ +·ᐱᔭ·ᐧ+ ᔭᓂᒧᒧᘐᓂᐧ ᒧᒪᓂᐦᐦ·ᘐᓂᐧ 2000 ᕀᘐᓂᛯᛯ·ᘐᓂᐧ ᕀ ᐱᕀ+ᓂᐱᐱ:ᐧ, ᒪ·ᑫ· ·ᐱ ᐱ+ᘐ·ᐧ ᕀ Tmezgida ᐧ Weswir ᐧ Tgara. ᔭᓂᘐᐧ ᐱᓂᖅ ·ᔭ·+ ᒪᕀᘐ 4 Bulus ᔭᓂᐧᐱ ·ᘐᘐᐦᕀ ᠄ᘐ ᔭᓂ++ᕀᐦᕀ ·ᘐ· ᐱ ᐦᒪ:ᔨ·ᐦ ᕀ ᒪᕀᐱ ᔭᓂᐦᐦ·ᐧ ᐱᕀ +·ᒧᒪ·+, ᒪ·ᑫ· ·ᒪ ᠄ᒪ·ᖅ·ᘐ ·ᐱ ᔭᓂᘐᘐᓂᒪᘐ·ᒪ ᒪᕀᐱ ᔭᓂᐦᐦ·ᐧ ᐱᕀ ᕮᕮᐦ·ᒪ.

ᕀᓄᓂᘐᘐ·ᐧᕀᔭᓂᐧ 10:25 ᕀᔨᓂ+ᓂᒪ- ·ᖓ ·ᐱ ᠄ᘐ ᐧᓂ+ᘐ+ᘐ·ᛝᛝ· ·ᘐ· ᐦᛝᓂᒪᓄ·, ᒪᓂᓄᐧ· · ᐧᓂᚷᐱᓂᒪ ·ᖅᖅ·

·ᖃᖁᓄᐃ ᐃᓄᙱᑐ· ·ᑐᑐ- ᐃᐃᔾ ᔾᐹᓄᑕᑐᓄᑌ- Λ. ᔪᓄᑐᐃ· ᑐᑐᓄᑐᑐᓄᑌ·ᖃ+-ᔾᐱ ᑕ·ᕃᕃᔾ Λ ·ᑐᑐ ᐃ +ᖃᓄᑐᖃ·ᑐ ᑕ·ᕃ· Λ +·ᑐᓄᖃᖁᔾᑐ+ ᐃ ᒪᐧᖇ:Λ ᔾ ᐱᔪᓄᐹᐹᔾᑕᓄᐃ ᔾ ᔪᓄᙱᑕᓄᑐ ᔪᔾᒪᓄᐃ ·ᐱ +ᔾᒪᐧᐃᔾ ᔪᓄ+ +ᐹᓄᑐᑐᔾᑌ.
ᐱᔾ ᐃᓄᕃᕌ·ᐃ ᐃ ᔾᑐ:ᑕᔪᓄᐃ 1:67 ᔾᐃᓄᐃᑕ·ᐱᓄᐃ ᐃ ᓱᔾᑐ· ᑐ+ᓄᐹᑐ·ᐃ+ ᐱᓄᐧᐧᑕᑐ ᐃ +ᐃᓄᖁᑐ·ᔾᐃᓄᑐ: "ᐱᔾ ᐃᒪᓄᐹ+·ᚷᔾ ·ᑐ· +ᔾᐃᔾE Λ ·ᚷᓄᐃᐃᔾᐱ ᐃ ᒪᐧ+ ᔾᑐQ·ᔪᔾᐃ?" ᑕ·ᕃ· ᐃᓄ++· ᔾᐃ· ·ᑐᓄᐃ: "War Λ ᖁᓄᐃᔾᒪ ᔾ++ᚧᓄ##· ·Λ +ᓄᑐᑐᐃᓄᑕ řweqt Λ řweqt ᔾ ᔾᚷᚷ· Baba ʘ ##:ᐃᕮ· ᐃᓄᑐ. ʘ ᒪᐧᒪ·ᐃᓄᐃ ᐃᐃᔾEᓄᐃ, +ᔾᖁᖁ·ᐃ ᔾᐱᓄᚷ ·ᑐ· ᐱᔪ:ᖵ·ᐃ ᓱᔾᑐ· ·Λ ᔪᔾᐃᔾ Λ ·ᚷᓄᐃᐃᔾᐱ ᐱᔾ ᒪᐧ+ ᔾᑐQ·ᔪᔾᐃ :ᑐ ᔾᐃ·ᖵ ·ᑐ· ·Λ ᔾᐃᔾᐁ+ Λ ·ᔪᓄᐁ ᔾ +ᓄᐁᔾᔨ:ᙱ·ᐁ. ·ᕃ: ᖁ·ᐁ, ᔾᐃ·ᖵ ·Λ ᐱᔪᓄEᑐ: 2000 ᔾᑐᓄᚷᚷ·ᑐᓄᐁ ᑕΘᓄᓱᐱ.

·ᑕᙱ:ᐁ Λ Danyil ᔾ ᐱᔪᓄᐃᐃ·ᐁ ·Λ ᔪᓄᑐᑐ:ᑐᓄᑕ ·ᒪᐧᐃᔾᑐ, ·Λ ᔪᓄᑐᑐᔾᒪᓄE ·ᐱᐃᔾᑐᔾᑐ ·ᐃᐃᑕᑐᑕ·ᑐ ᐃ Lweqt ᐁ Tagara. ᔾᗊᔾ ·Λ ᔪᔾᐃᔾ ᐃΘ·Eᐁ· ·ᑐ· ᐱᔪ·ᑐᓄᐁ ϒᓄᑐ +ᑕᓄᙱᚷᔾᐱ· ᐱᔾ ᐃᒪᓄᖁ+ ᐁ +·ᚷᚷ·ᑐ·, ᐃΘ·Eᐁ· ᐁ ᐃᒪᓄᖁ+ ᐁ +·ᚷᚷ·ᑐ· ʘ +ᔾᑕᑕ·ᐱᔾᑐ.

ᔾᗊᔾ ++ᒪ·ᐃᔾᐯ ++·ᑐ:ᐯᐱ ·ᖁᖁᓄᐁ ·Λ ᔨᓄᖁᖁᑐᓄᐯ +·ᐧᑐᑐᔾᖁ+ ᐁ ᒪᓄᐁᙱ:ᐃ Λ :ᑕ·E·ᐃ ᘐᓄᐃᐃᔾ ᓱᔾᑐ· Λᔪ:ᐯ·ᐃ. ᑕ· ᔪᓄᐃᐃᐃ· +:ᐧᑐᔾEᐱ ᑕᓄΘᐃ· ᓱᔾᑐ· ᐱᔾ +:ᐱᓄᑐ+ᔾᖁ ᐁᓄᐯ ᔪᓄᐃᐃᐃ· :ᑐ +ᓄᐧᑐᖁᔾE ·ᑐ· +:ᐱᓄᑐ+ᔾᖁ ᔾ ᓱᔾᑐ· — ᕼᐧᑐ: ᘐᓄᐃᐃᔾ ᐃᒪᓄᖁ+ ᔪᓄ++ᖁᓄᑐᑐᔾᘐᐱ.

·Λ ᐱᔪᓄEᑐ: :ᑐᑕᓄᖁ+ᔾ. ᔾᑕᓄᐃᔪ·ᐁ ᐁ ᔪᔾᑕ·ᑐᔾᔨᔾᔪᓄᐃ ᐱᓄᚷ :ᑕ·E·ᐃ ·ᖁᖁ ᚷ·ᑐ·ᑐᓄᐁ +·ᐧᑐᑐᔾᖁ+ ᐁ ᒪᓄᐁᙱ:ᐃ ·Λ ᘐᐁᓄᖁᑐᓄᐁ ᐱᓄᚷ ᔪᔾᒪᓄ+ ᐁ +ᐧᑕᓄᖁᖁ·. ᐱᓄᐧᑕᑐᔾᑐ +:ᖁᖁᑐ· ᐁ ᔾᑕ·ᑐᔾᔨᔾᔪᓄᐃ ᑐᓄᚷ ᐱᐱ:ᐁᔾ+ ᔾᑕᔾᑐᓄᐁ ·Λ ᐱᔪᓄϒᐃᔾ ᐃᔨᔾᑐ·ᘐ ᐁ Rebbi ϒᓄᐧᑕ ᐱᐱ:ᐁᔾ+.

·ᑕ·E·ᐃ ᐃ· ᔪᓄ++ᗣᓄᚷᚷᔾ ᔾᑕ·ᐁᐁᓄᑐ Ꭹᓄᑐ Te qbuct ᐁ :ᑕ·E·ᐃ ᐁ 2026. Maca Λᓄᐧᑕᑐᔾᑐ Rapture ᐁ 2025 ·Λ ᐱᔪᔾᐃᔾ ᕼᕼᒪ·ᐃ, ᕼᕼᒪ·ᐃ ᓄᐱ +ᑕᓄᎽᑐ· ᐱᓄᚷ :ᑕ·E·ᐃ, ᐱϒ· ·ᑐᑕ· Λ Yunyu 2026, :ᑐ ᐱ++ᔾᐃᔾᐁ+ ·ᑐ· +ᓄᑕᐃᐃᔾᐃᔪᔾᐁ ᐁ Teqbuct ᐁ :ᑕ·E·ᐃ ·ᑐ· ᐱᔪᔾᐃᔾᐁ. ·Λ ᔪᔾᐃᔾ :ᑕ·E·ᐃ Λ ·ᑕᖁ·ᐁ :ᑐ ᐁᓄ++ᒪ·ᑐᑐᓄᐁ ·ᑐ·.

ᔾᗊᔾ +ᔾᖁᖁᓄᐃ+ ᐃᐃᔾEᓄᐁ ᐃᐃᐃᔾᐯ ᐱ·ᚷᔾ ·ᖁᖁᓄᐁ ·Λ ᖁᓄᐁᑐᑐ:+ᑐᓄᎽ ᔪᓄᑐᐃ· ·Λ ᖁᓄᐁᑐᑐ:+ᑐᓄᎽ ·ᖁᖁ — ᓱ·ᐧᑕ·ᖁ :ᑐ ++ᚧᓄᑕᑕᔾᑕᓄᑕ ·ᑐ· Θᓄᐃᐃᔾ +ᓄᑐᑐᓱ·ᑕ ·Ᏹ·ᑐ ᐁ ᒪᐧᖁ:Λ. :ᑐ +ᓄᑐᑐᓱᔾE ·ᑐ· ·Ᏹ·ᑐ ᐁ ᒪᐧᖁ:Λ. ᕼᐧᑕ:+ Θᓄᐃᐃᔾ :ᑐ ᔾᔪᔾᐱ-ᑐᑐ·ᒪᐃᐃᓄᐁ ·ᑐ· ·Λ ᐃᐱᔾᐯ ᐃᗙ·ᑕᓄᓱ. ᐁᓄᖁᖁ ᐃᐃᐃᔾᐯ ++ᚧᓄᑕᑕᔾᑕᓄᎽ ᔪᔾᒪᓄ+ ᐁ +ᔾᖁᖁᓄᐃ+ Θᓄᐃᐃᔾ Λ ·ᔪᓄᐁ ᔾ ᔪᔾᐱ-ᔪᓄᐧᑕᖁ· Rebbi Λᓄᚷ ᒪ·ᐃᐃ·Ꮍᔾᒪ. ᑕ·ᕃ· ᑐᓄᚷ ᔾᑕᔾᑐᓄᐁ, :ᐧᑕᔾᎽᐱ Θᓄᐃᐃᔾ +ᔾᎽᑐᔾᔨᔾᐁ: Λ ·ᖁᖁᓄᐁ ·ᐱ ᑐΘᓄᚷᚷᐁᓄᎽ ᔾ ᐱᐱ:ᐁᔾ+ Θᓄᐃᐃᔾ ᐃᐃᔾᚷ ᒪ·ᔪ·, ᓱᔾᑐ· ᔪᓄᐱᐱᓄᑐ ᔪᓄᑐᐃ· :ᑐ ᔪᓄ++ᓱᓄᗣᗣᔾᐃ ·ᑐ· ·ᐱ ᐱᔪ:Ꮍᐁ. ᔾᗊᔾ, · ᐱᐱ:ᐁᔾ+, ᔨᓄᐧᑐ. ᓄᗙᗙ ᐱᐱᐁ:Θ·+ᔾᖁ ᑕᓄQQ·, ᑐᑐᔾᒪᗣᐱ Ꮍᓄᑐ ᐃᑕ·ᑐᔾᔨ ·ᐁᐱ· ·ᑐ· +·ᐧᑕᓄᗣ ᐃᓄᑐᐃᔾ ᔪᓄ+ᒪᒪ·ᖁ. ᐱ ᐃ·ᒪ·ᐁ ᐁ :Ꮍᓄᐃᐃᓄ+. :ᑐ ᙅᑕᔾᑐᓄᎽ ·ᑐ· ·ᐱ ᐱᔾᐁᔾᎽ ᐱ ᐁᓄᖁᖁ ᖁ·ᐁ ᔾ ᐱ +ᔾᎽᑐᑐ ᑕ·ᕃ· ᐁᓄᖁᖁ ᐱ ᔪᔾᒪᓄ +ᔾᐁᑐᑐᔾᒪᔾᐁ ᔾ ᔪ·ᐃ ᔪᔾᒪᓄᐁ — ᔾᎽᓄᑐᑕ·ᐁᓄᐁ ordinaires, ᔾᑕᐱ·ᐁᓄᐁ ᐁ +ᐱ·ᑕᑐ·, ᔾᑕᐱ·ᐁᓄᐁ ᔪᓄ++ᒪ·ᑐᑐᐁᓄᐁ, ᔾᐁᓄᎽᐃ·ᐧᑕᓄᐁ ᐁ :ᐁ·Θ·E, ᔾᑐᓄᐃᒪ·ᔪᓄᐁ ᐁ +ᑕ:ᑐ· ᐁ ᔪ·ᐃ ·ᑕᓄᐁᙱ·ᒪ ᐱᓄᚷ :ᑕ·E·ᐃ ᑕᓄQQ· — ·Λ ᐧᑕᖁᓄᐁ +:ᐱᓄᑐ+ᐃᒪᓄᐁ ᔾ ᓱᔾᑐ· +:ᑐ· ᔾᑕᔾ ᐃᒪᓄᖁ+ ᐁ :ᓱᓄΘΘ:E ᗄᑐᔾΘ ·Λ ᐱᔪ·ᒪᓄE.

ᐱᓄᚷ 2019 ᒪ·ᐃ·Ꮍ Tom Horn ᐱᓄᚷ ᔪᔾᒪᓄᐁ ᐁ :ᑐ·ᑐ: ᐁ +ᔾᐃᔾᙅᑐᔾ ᔪᓄ++ᑕᓄᑐᐃ·ᔪᐱ ϒᓄᐧᑕ :ᐱᐃᔾᑐᑐᔾᑐ, The Wormwood Prophecy (" Tanabit ᐁ Wormwood"). :ᑐ ᔪᓄᐃᐃᔾ ·ᑐ· ᔪᔾᐱᐁᓄᎽ +:ᑐ·, ᑕ·ᕃ· ᐱᓄᚷ :ᑐ·ᑐ:ᐃᐃᔾ ᔪᓄᐁᐁ·ᐱ ᔪᓄᑐᓱ· ᔾᑐ·ᐃ·ᐁ ᑐᓄᚷ ᔪᔾᒪᓄᐁ ᐁ :ᗄᓄᐱᐱ·ᕃ ᐁ NASA ·ᔪ ᐱᔪᓄᐁᐁ·ᐁ ᐱ·ᖁᖁᓄᐁ ᔪᔾᒪᓄᐁ ᐁ :Ꮍᓄᑐᑐ·ᑐ: ·Λ ᔪᓄᐯᐃᔾ ϒᓄᐧᑕ ᒪ·ᖁ·ᐃ ᐱᓄᚷ 2029 ·ᑐᑐ ᐁ ᐃIᓄᑕᓱ· 13. Horn ᔪᓄᐁᐁ·ᐱ ᔪᓄᑐᑐᓄᐧᑕᖁ ·ᐱ ᔪᓄᗄᗄᔾᑕ ʘ ᐃᚷ:ᐧᑕ, ·ᑐᑕᔾ ·ᔪ ᐱᔪᓄᑐᐧᑕ·ᔪᐱᔾ ᐱ ·ᖁᖁᓄᐁ ·ᐯᓄᑐᑐ·ᑐ:ᐃᐃᔾ ᔪᓄᙱᑕᓄᑐ ·ᐱ ᔪᔾᐃᔾ ᐱ ᔾ+ᑐᔾ ·ᔪ ᐱᔪᓄᑐᑐᓄᐯᓄᐁ ·ᔪ ᐱᔪᓄ++ᒪ·ᑐᐱᓄᑐ ᐱᓄᚷ ᒪᓄᐱᐃᔾᑐ 8. ᑕ· ᔪᓄᐃᐃᐃ· ·ᙅᓄᑕᙅ· ᐱ +ᐃᓄᑕᑕ·ᑐ+ ᐁ +·ᐃᐃᔾ+ ᐁ +ᑕᓄᐯᑐ· ᐁ ᑐᓄᑐᓱ· ᐁ ᔪᔾᑐᓄᚷᚷ·ᑐᓄᐁ, ᔾᗊᔾ ᑕ· ᐁᓄᔨᑐᓄᘐᐱ 3 1⁄2 ᐁ ᔪᔾᑐᓄᚷᚷ·ᑐᓄᐁ ϒᓄᑐ

ᐱᔅᐧᐧᐦᐣᐣᐣ